|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| *ЕLAMEDIA ESTUDIOSse complace en presentar a laComunidad Búlgara en España***THE FATHER**Una película de **Kristina Grozeva y Petar Valchanov**La pareja de directores búlgaros, que con su primer trabajo ***La Lección*** ganaron el Premio Kutxa Nuevos Directores del Festival de San Sebastián de 2014, y con su segundo largometraje, ***Un minuto de gloria****,* triunfaron en el de Gijón de 2016, llegan a nuestros cines ahora con ***The Father***, después de ganar el **Globo de Cristal a la Mejor Película** en el Festival Karlovy Vary. ***The Father***  tras su paso por el TIFF, tuvo su premiere en nuestro país en la pasada edición de la **SEMINCI.****ESTRENO11 de SEPTIEMBRE**  |

 |
| **La película estará disponible en los siguientes cines a partir del 11 de septiembre** |
| 1 | ALCALÁ DE HENARES | DEHESA CUADERNILLOS |
| 2 | BARCELONA | MALDÁ |
| 3 | LAS PALMAS | MONOPOL |
| 4 | LLEIDA | SCREENBOX FUNATIC |
| 5 | MADRID | GOLEM |
| 6 | LUGO | CODEX |
| 7 | MÁLAGA | ALBÉNIZ |
| 8 | SORIA | CINES MERCADO |
| 9 | VALLADOLID | BROADWAY |
| 10 | ZAMORA | MULTICINES ZAMORA |
| **PRÓXIMAMENTE** |
| 1 | BARCELONA | BOLICHE |
| 2 | BILBAO | MULTICINES 7 |
| 3 | CAMBRILS | RAMBLA DEL´ART |
| 4 | FERROL | DUPLEX |
| 5 | MAJADAHONDA | CINES ZOCO |
| 6 | PALMA | CINECIUTAT |
| 7 | SANT FELIÚ | BAIX |
| 8 | SANTA CRUZ DE TENERIFE | TEA |
| 9 | SANTIAGO | NUMAX |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| *LOS DIRECTORES* |

 |
|

|  |
| --- |
| Kristina Grozeva y Petar Valchanov son una pareja de directores, guionistas y productores con sede en Sofía, Bulgaria. Se conocieron por primera vez en la Academia Nacional de Teatro y Artes Cinematográficas y han trabajado juntos desde entonces. En 2009 consolidaron esta colaboración en su propia productora Abraxas Film. Su objetivo es producir cortos, largometrajes y documentales con personajes memorables y apasionantes historias que sean divertidas, perturbadoras y conmovedoras en partes iguales.  |
| El primer cortometraje de Kristina y Petar, Jump, se convirtió en la primera película búlgara nominada al European Film Award. Su primer largometraje independiente de micro-presupuesto, La lección (2014) y su continuación, Un minuto de Gloria ( (2016), se convirtieron en dos de las películas búlgaras más aclamadas del siglo XXI, con numerosos premios tanto en casa como en todo el mundo. Los títulos son parte de la “trilogía de recortes de periódico” de los directores, inspirada en sensaciones mediáticas que describen lo absurdo de la vida en la Bulgaria post-comunista. La entrega final, “A Triumph”, está actualmente en desarrollo.   |

 |
|

|  |
| --- |
| *SINOPSIS* |

 |
|

|  |
| --- |
| Un día después del fallecimiento de Valentina, su esposo Vassil y su hijo Pavel descubren que ella persistentemente intenta llamar a su vecina por teléfono. Como un buen fanático de lo sobrenatural, Vassil se embarca en un viaje para encontrarse con un médium famoso que le ayude a contactar con su mujer, obligando a su hijo Pavel a acompañarlo y asegurarse de que su viejo padre se mantenga fuera de peligro. En este viaje desenfrenado que ambos emprenden se enfrentarán al sentimiento de culpa ante la pérdida de un ser querido y redescubrirán su relación. |
|  |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| ***“Hay un retrato tremendamente humanista y conmovedor en la imagen de estos dos hombres perdidos y corriendo hacia ninguna parte tratando de escapar del duelo.”***CINEMANIA |

 |

|  |
| --- |
| ***A medio camino entre la sátira y la farsa, explora temas como la pérdida de un ser querido o las complicadas relaciones familiares en el tono habitual de los cineastas, que mezcla la comedia con la emoción a través de personajes siempre memorables.***Juan Silvestre - [Fotogramas](https://www.fotogramas.es/noticias-cine/a32965233/the-father-trailer-cartel-fecha-de-estreno/) |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| ***“Una comedia muy bien hecha, que fluye suavemente entre la farsa y la sátira y que tiene una tierna profundidad.”***SCREENDAILY |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| ***“Una exploración interesante y absurda de la pérdida (...) Le ayudan mucho las impresionantes interpretaciones de Barnev y Savov”***CINEUROPA |

 |

 |